

Alex da Silva Barbosa Andrade, nascido a 16 de Abril de 1974, em Luanda, Angola, filho de pais cabo-verdianos, cresceu nas Ilhas de Cabo Verde. O seu trabalho e a sua vida dividem-se entre Cabo Verde e Roterdão, na Holanda. Licenciou-se com menção honrosa, em 1999, na Academia de Artes e Arquitectura Willem de Kooning, em Roterdão. Seguiu-se a pós-graduação, em 2000, na Academia Minerva, em Groningen, na Holanda.

Considerado um dos valores da moderna pintura cabo-verdiana, Alex da Silva propõe reflexões sobre a condição existencial do homem e a sua relação com o espaço social, utilizando telas de grande dimensão.

Quando surgem os primeiros traços num quadro, nasce uma estória ou uma ideia... E a estória vai-se desenrolando, como um teatro de vida... Enquanto pinto, passo hora após hora observando as minhas criaturas e a pensar sobre as boas coisas a que se prestam. Basicamente, é o meu modo de escrever poesia.

As soon as the painting gets underway,
a story or an idea is born...
then the story grows, like theater or life...
I spend hour after hour while I paint,
observing my creatures and thinking
about the good things they're up to.
Basically, it's my way of writing poetry.