



**Assunto: “Inauguração da exposição de Emanuel Félix (filho) – “ Ponto de Vista” na Carmina Galeria – dia 17 de Julho de 2010 pelas 18h00. Conferência Doutor Mário Cabral: “Subsídio para um Novo Cânone” pelas 19h30**

A Carmina Galeria de Arte Contemporânea, na sequência das comemorações do seu 6º aniversário vem, por este meio, divulgar a inauguração da exposição de desenho Emanuel Félix (filho) intitulada “Pontos de Vista” e a conferência do Doutor Mário Cabral intitulada “Subsídio para um Novo Cânone” pelas 19h30. A exposição estará patente até dia 14 de Agosto, seguindo-se interrupção para férias, reabrindo a 17 de Setembro de 2010.

#### **Emanuel Félix (Lopes da Silva)**

Nasceu em Angra do Heroísmo em 1959

Trabalhou cinco anos no então Centro de Estudo, Conservação e Restauro de Obras de Arte dos Açores, fez dois anos de formação em restauro de pintura e escultura policroma com apoio da Direcção Regional dos Assuntos Culturais e Fundo Social Europeu.

Tem-se dedicado profissionalmente ao desenho. O gosto pela Arquitectura levou-o a optar por trabalhar nessa área como trabalhador independente.

Em 2005 matriculou-se na Faculdade de Arquitectura, em Lisboa, tendo, por razões de ordem profissional e pessoal, suspenso temporariamente, preparando-se para recomeçar.

Tem participado em várias exposições colectivas ao longo das últimas duas décadas.

#### **Mário T Cabral**

É natural da ilha Terceira, Açores (1963), onde mora. Franciscano da Ordem Terceira, Doutor em Filosofia, poeta, romancista e pintor. O seu último livro - O Acidente - acaba de ser distinguido com o Prémio John dos Passos para o melhor romance publicado em Portugal em 2005/2006 (Porto: Campo das Letras). O seu primeiro livro publicado foi de crónicas - Histórias duma Terra Cristã (1996) - seguido de O Meu Livro de Receitas (Guimarães: Pedra Formosa, Poesia, 2000) e de O Livro das Configurações (Porto: Campo das Letras, Romance, 2001); o último é de filosofia e tem por título: Via Sapientiae: da Filosofia à Santidade (Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2009). Voltará à poesia em 2010, com Tratados (Guimarães: Opera Omnia). Está traduzido em espanhol, inglês e letão. Os desenhos inclusos em Tratados pertencem a Eudemim: O Regresso ao Belo (Sinestésias) - exposição de 53 desenhos na Carmina Galeria, Terceira, em 2005. A sua última exposição foi de arte sacra e teve como título Gratia Plena (Convento de São Francisco, Lajes do Pico, 2008).

Anexa-se:

Convite electrónico

Imagem do artista

Imagem de algumas peças em exposição

Para mais informações contactar: [emanuel.fx@gmail.com](mailto:emanuel.fx@gmail.com)

Telem: 969274926

Com os melhores cumprimentos,

A Direcção